#01

作画：吉岡公威
原作：賀東招二
キャラクター原案：なかじまゆか

甘城ブリリアントパーク

Amagi Brilliant Park

DRAGON COMICS AGE

CONTENTS

第1話
残念なデートスポットの代名詞❶
001

第2話
残念なデートスポットの代名詞❷
049

第3話
マスコットたちの接客がヒドイ❶
079

第4話
マスコットたちの接客がヒドイ❷
111

第5話
マスコットたちの接客がヒドイ❸
135

放課後の教室
美少女と話題の転校生と二人きり
この状況は悪くない……
唐突だけど…可児江くん
次の日曜日
わたしと遊園地に行かない？

甘城ブリリアントパーク
Amagi Brilliant Park
#01
作画：吉岡公威
原作：賀東招二
キャラクター原案：なかじまゆか

第1話
残念な
デートスポットの
代名詞①

……このマスケット銃さえなければ……

遊園地だと？なぜだ……？

まだ言えないわ

その マスケット銃は？

あなたを逃がさないため

つまり

君はこの武器とその殺傷力を背景にこの俺――可児江西也を脅迫しているのだろうか？

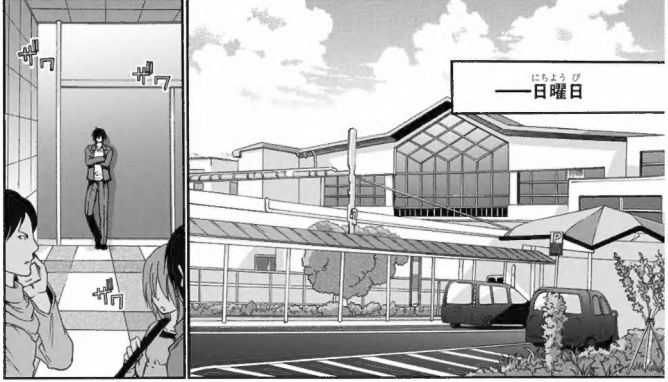
トントントン

返答は？

……
……行きます
いや仕方あるまい
ほかに
どう答えろと？
くそ…
なんなのだ
あの女は…
確か千斗いすず
とかいう名前
だったか
高校一年生の三学期
いきなり転校してきた
謎の美少女
さっそく殺到した
何人もの男たちの
アプローチをはねのけ
彼女が選んだのは
この俺――優等生
可児江 西也
この構図は
まあ悪くない
だがそれは
相手がまともな
場合に限る
マスクットなど
もってのほかだ
ずーん

ガラッ
俺は
モテる自分が好きだ
かっこいいから
だが
特定の女と
いちゃつくような
自分は嫌いだ
スタイルに
反するから
実際 俺こと
可児江西也は
ナルシストである
いわゆる
「俺様くん」である
頭脳明晰
学業は
トップクラス
運動神経も抜群で
多芸多才
なんでも大抵は
うまくやれる
ルックスも
上々
気品たっぷりだ

街中で鏡が目に入れば
さりげなく前髪をかき分けて
「よし今日もかっこいいぞ俺様よ」
などと心の中で
自分を褒めてしまうくらいだ
これで傲慢にならないのは
至難の業とさえ言えるだろう
…
クラスの男子から
可児江はいいな
成績よくて
と言われたら
「当然だ おまえとは
頭の出来が違うのだからな」
と答える
女子から
可児江くんって
カッコいいね
と言われたら
「君に言われるまでもない
誰もが認める事実
だからな」と答える
結果として
友達がいない
彼女もいない
寂しくなどない
ないったらない
そう
天才(?)は孤高なのだ
そんな立派で
ブリリアントな
この自分が
危険な香りを
ぶんぶんさせた異常な女と
なぜデートしなければ
ならないというのか?


――日曜日

…仮に
あの警官に
こう言ってみたとしよう

変な転校生の女に
マスケット銃で脅されて
デートに誘われました
ええ銃
「三銃士」とかに
出てくるあの銃です
最近だと
魔法少女の武装とかで
有名な
どうかあの女も
捕まえてください

相手にして
もらえるわけが
ないだろう

！

うむ
ハンサム様だ
キュッ
シンプルな
ダークのジャケットと
パンツ
細身ながら
びんと通った背筋
きっちりと
ワックスで
動きをつけた髪
切れ長な
眉と目
知性と気品を
たたえた
完璧な斜め四十五度

うむ！我ながら
惚れ惚れする！
これほどの美男子で学校の成績も
トップクラスの俺ならば
話したこともない転校生から
デートの誘いを受けるのも
うなずけるというものだ

…問題はその女が
「断れば殺す」だのと
脅してくることなのだが……
……
あの女は
やはりあれか
ヤンデレ
とかいう奴か

この俺への巨大すぎる
愛ゆえに いろいろと
人間が越えてはいけない
心の一線を踏み外して
しまった
お脳が気の毒な
女なのか
いやいや……

あんな物騒な銃を
振り回して
「はかない」もへったくれも
あったものではない
あなたを殺して
私も死ぬ
デートしてくれないと殺して死ぬ
せめて果物ナイフとか
出刃包丁とか
アイスピックとか
そういう火サス的な武器なら
理解もできるのに
というかそもそも
あの武器
どこから取り出したの
だろうか？
自分を呼び出したとき
あの女は手ぶらだった
「用件はなんだ？」と
聞いたとたん
あの銃がどこからともなく
出現したのだ
むしろこれが
一番の謎
なのでは？
待たせたわね
うおっ!?

こく一般的な私服だ
いや魅力的と断じて
かまわない
学校の制服姿も
かなりのものだったが
これはこれでまた…
すばらしい！

なによりも
マスケットを
持っていないのが
すばらしい!!

では
行きましょう
…
!
待て
どこに行く?

甘ブリよ
甘城ブリリアント
パーク

え？
ニニ
バスが出るわ
付いてきて
スタスタ
待てと言ってる
千斗
なぜあの
遊園地なんだ？

ぴたっ
遊園地ではないわ
テーマパークよ
どっちだっていい
いい加減に説明してくれても
いいだろう？
なぜあの微妙な遊園地に
行かねばならんのだ？
ピクッ
微妙…？
ズルッ

……

ママー
あのお姉ちゃん
水色のストライプだったよ
基本装備だよ

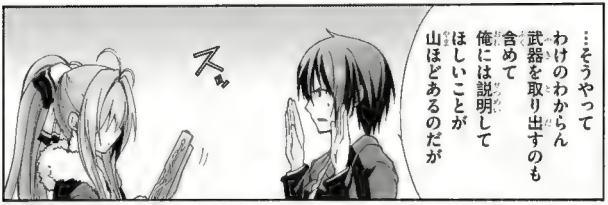
なに!?

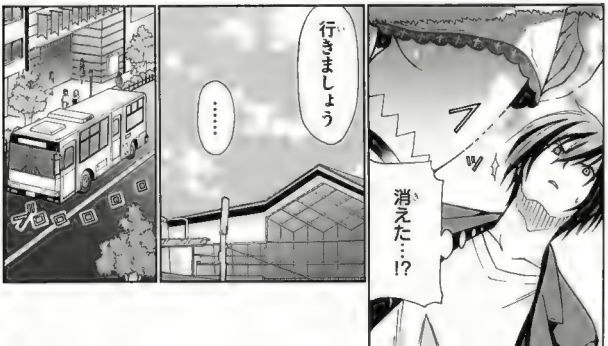
水色のストライプだと!?

――くっ!
この位置からでは
視認できなかった!!

だが水色のストライプを
「基本装備」と喝破するとは
このガキ
なかなか末恐ろしい…

いやいや
それはさておき
…なぜ
怒る？
……

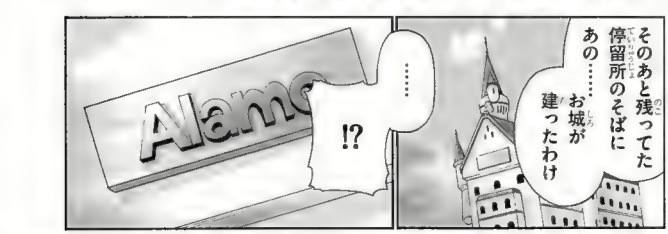

…そうやって
わけのわからん
武器を取り出すのも
含めて
俺には説明して
ほしいことが
山ほどあるのだが
スッ


消えた…!?
フッ
行きましょう
……
ブロロロロ

くそっ 一体どういうつもりだこの女は！
自分勝手にも程がある！
この俺を誘っておいてどこに行くかと思えばあの甘ブリだと!?
甘城ブリリアントパーク
いわく
「バブル時代の微妙な遺産」
いわく
「デートした男女は高確率で破局を迎える」
いわく
「甘城市の不自然な出土物」
あれやこれや言われ放題だ
自分も小さな子供のころだれかに一度くらい連れていかれたような気がするのだが高校生となった今ではほとんど記憶にない
次の停留所は〈甘城ブリリアントパーク〉ですお降りの方は…
！
ほう
案外立派だな
ぎゅっ

なんだ？
もう一つ先よ
…テルよ
だから
聞こえんと…
ぐいっ
？
いやだが
あの城は
…ルよ
聞こえんぞ
ボソ
あれはラブホテルよ
テーマパークとは
無関係

そ…
そうか
よく間違われるの
甘ブリはもう一個先
前はここが
正門だったんだけど
十年くらい前の
リニューアル工事で
移転して…

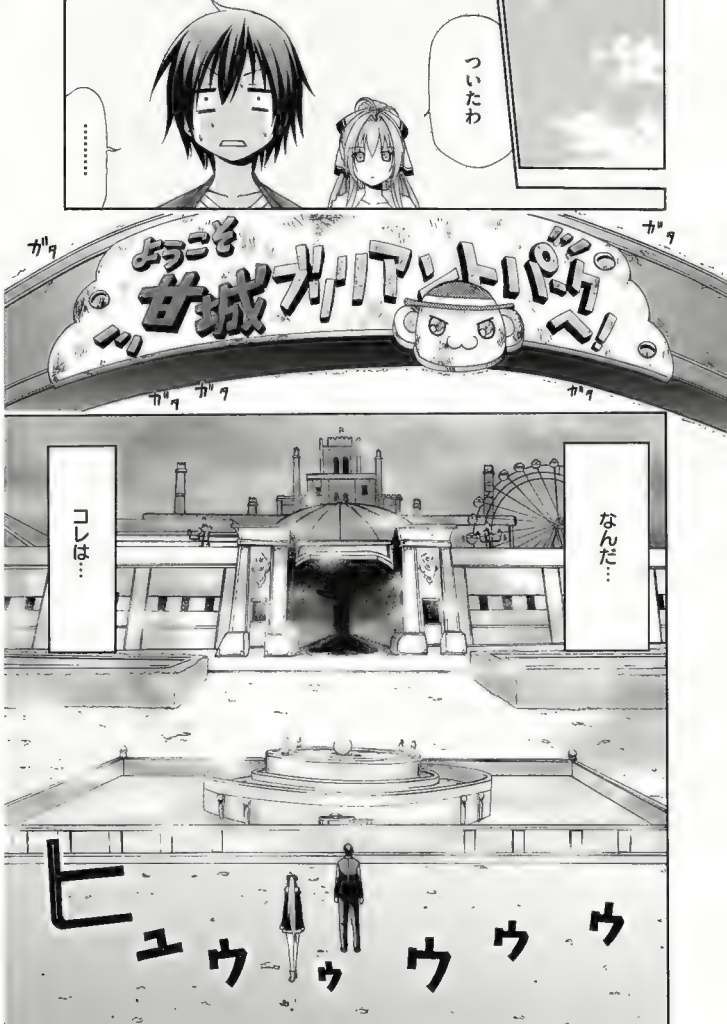

そのあと残ってた
停留所のそばに
あの……お城が
建ったわけ
……
!?

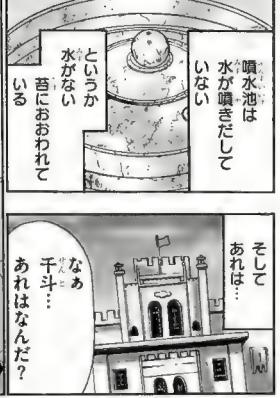
アラモだと!?
馬鹿め!
アラモは
城ではなく砦だ!!

そもそもああいう
バロック風ではなく
テキサス共和国と
メキシコ軍が
死闘を演じた
実用一点張りの
防御拠点だ！
血と硝煙の世界
なのだ！
間違ってもあんな
メルヘンチックなパステルカラーの
DV被害者の女が
間抜けにもガラス靴を紛失しそうな
舞踏会の催される城ではない！

ええいまぎらわしい！
おかげでえらく
気まずい思いをする
はめになったぞ…
どうしてくれるのだ
お城よ!?
ややこしいな…
なぜ停留所の名前を
変えないのだ？
前から甘城市に
変更を申請してるんだけど
あれこれあって
先延ばしになってるの
ここで間違って降りてしまって
ひと駅分歩くはめになる
ゲストも多いのに

ゲスト？
お客様のことよ
たいていのテーマパークでは
お客様を「ゲスト」
従業員を「キャスト」と呼ぶの
覚えておいて
そうなのか
…というか
妙なことを
知っとるな
……


ついたわ
……
ようこそ
甘城ブリアントパークへ！
なんだ…
コレは…
ヒュウゥゥゥゥゥ


噴水池は
水が噴きだして
いない
というか
水がない
苔におおわれて
いる

そして
あれは…
なぁ
千斗…
あれはなんだ?

夢の国のお城
メープル城よ
お城!?
あれでは
「城塞」だろう!?
異教徒の軍勢を
迎撃でもしそうだぞ!!

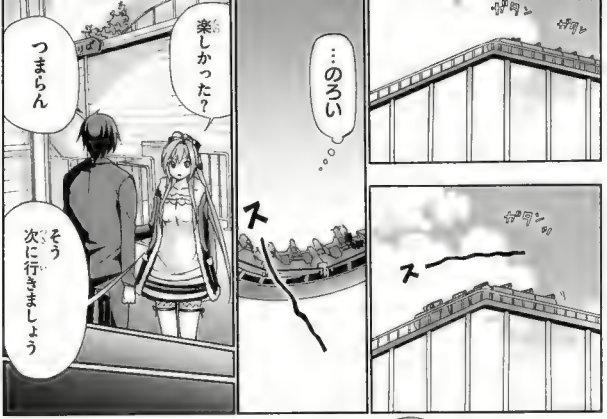
ぜんぜん
『ようこそ!』な
感じがしない…
なんというのか
むしろうらぶれた
ラーメン屋の
オヤジに
「あぁお客さん?
食べたいなら作るけど…
本当にいいの?」
とでも言われているような
気になってくる

正直にいって
さきほどのラブホテルの方が
よほど夢がありそうだった

地べたに
紙くずが散乱して
いるのだが…
どこに行く?

おまえが連れてきた遊園地ではないか
おまえが選べばいい
そう
わかったわ
スタスタ
……
仕方ない…
しばらく付き合ってやるか…

まずはここ
『どきどきコースター』よ
……
…まさか恐いの？
そっ
そんなわけがないだろうっ
ビクッ
そう
とにかく乗りましょう
……

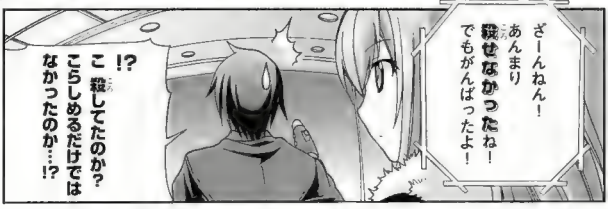

楽しかった？
つまらん
そう
次に行きましょう
…のろい
ス
ゴゴン
ス

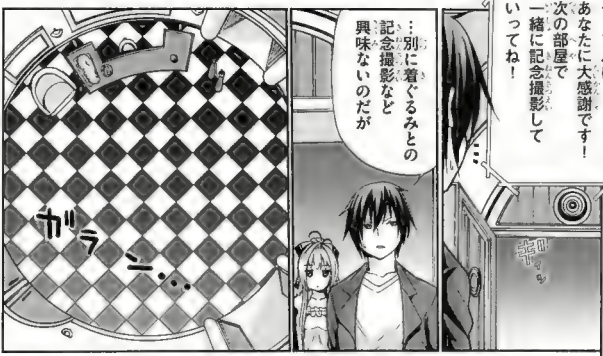
マカロンの
ミュージックシアター
気が乗らないと
すぐ休むのよ
…休みなのか？
日曜日なのに…
休館
……
ティラミーの
フラワーアドベンチャー
…なんと言ったんだあの花は？
「ようこそティラミーのフラワーアドベンチャーへ」よ
ヨーコソ ティラミーノ フラワーアドベンチャーヘ
ギギギ

モッフルの
お菓子ハウス
次は楽しいと思うわ
……
次に行きましょう
スタスタスタ
まで
ずっと
この調子なのか？

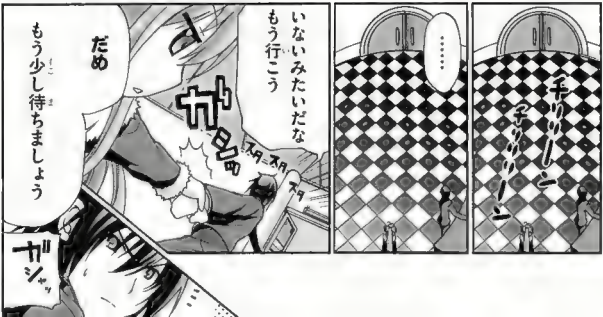
お菓子の妖精モッフルのお店にはいたずらネズミたちがいっぱい！
魔法の水鉄砲でネズミたちをこらしめてあげて！
なるほどネズミをこのレーザーポインタで撃ってそのポイントを競うわけか
これまでに比べればそれなりにゲーム性がありそうな…

出た！
ビュビュッ
ヒュバッ
待て待て！難易度高すぎだろう速すぎる!!
無駄弾が多いわ
そんなこと言ってもだな――
無駄口もよ
え…？


ざーんねん！あんまり殺せなかったね！でもがんばったよ！
!?こ 殺してたのか？こらしめるだけではなかったのか…!?


モッフルは
あなたに大感謝です！
次の部屋で
一緒に記念撮影して
いってね！
…別に着ぐるみとの
記念撮影など
興味ないのだが
ガラ
ニ…

…どうなっている？
ゲストが
滅多に来ないから
たぶん奥で
休憩してるんだと
思う
……
呼び鈴を押して
そうしたら
来るわ


……
チリリーン
チリリーン
いないみたいだな
もう行こう
ガチャ
だめ
もう少し待ちましょう
ガシッ

ポフ
ポフッ
ポフ
もっふ
…あれがここの看板マスコット
モッフルよ
モッフルプロフィール
好物 ドーナツほか甘いもの全般
身長 144センチ
体重 機密事項
最高自走速度 時速35キロ
特技 ケーキ作りとサッカー
※お着替えコスチューム『よそ行きタキシード』もあるよ!
彼と記念撮影がしたいの
いい?
こく。
もっふ

もっふ！

パシャッ

待て待て
おまえが我々を
撮ってどうする！
もっふ…
なんだその
不愉快そうな顔！
いちおう我々は
客だぞ？
落ち着きなさい
可児江くん

と…とにかくもう
充分だろう
こんな
マイナーで
役立たずで態度も悪い
マスコットなんぞと
記念撮影しても
仕方ない！
ピクッ

もっふ！
ドカッ
うおっ!?

な…なにをする!?
ペッ
ピカ
あなたが悪口を言ったから腹を立てたのよ
ミシッ
ミシッ
ギュキュッ
だからといってどこの世界に客を蹴飛ばすマスコットがいる!?
しかもなんかボクサーっぽく挑発してるし!
ドド
ドドド
もっふ!!
ビシッ
ぐぐぐ
おのれ…まふもふのネズミ風情が…
クイクイ
上等ではないか!!
もっふ!!

そこまでよ
ガッ
ガッ
くにょん

これ以上は
命のやり取りに
なるわ
ぐぐぐ
夢と希望の
お菓子ハウスを
あなたたちの血で
汚すのは忍びない
どうしてもと
いうなら
二人まとめて
わたしが
相手になるわよ

ぐっ
もふっ
どう？
可児江くん
モッフルと仲良く
なれそう？
なれるわけ
ないだろう!!

だいたい
なぜ俺がこんな
粗暴なネズミと仲良く
しなければならんのだ!?
もっふ!
……
…まぁいいでしょう
記念写真も撮れたし
ひとまず移動しましょうか
記念写真?
……
バタンッ
もきゅっ
もきゅっ
もきゅっ
ビクッ
F2ボタン

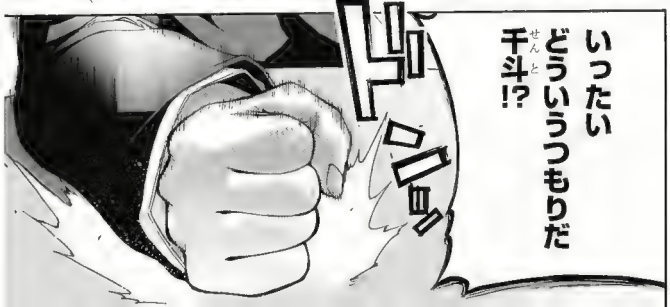
なんだあいつは!?
最悪のマスコットだ!
コック服着ただけの
DQNネズミではないか!
まったく
どんなチンピラが
中に入ってるのやら…
…
中の人なら
いないわ

？ ああ…
そういえば
聞いたことがある
この手のテーマパークでは
子供の夢を壊さないために
着ぐるみの中に
スーツアクターがいることを
認めないことにしているのだ

それどころか本格的な
一流テーマパークでは
スーツアクターにも
厳重な守秘義務を
課していると聞く
たとえば電車の中で
きょう○ッ○ーの
着ぐるみで仕事してたらさー
生意気なガキがいて…
なんて会話をして
人に聞かれたら
大問題なのだ

そうか
いないことに
なってるのだったな
そうじゃなくて
中の人などいないと
言ってるの
わかった
わかった
そういうことに
しておいてやろう
FOOD
メープルキッチン

焼きそば？
カチカチ
材料を
近所のスーパーで
買ってきますんで
一時間程
かかりますけど？
プシュー
じゃあ
コロッケニつ
まいど


いったい
どういうつもりだ
千斗!?
ドーン!!

怒ってるの？
当たり前だろう！
こんな遊園地で
何を楽しめと!?
そもそも
このテーマパークは
エンターテインメントという
ものをナメている！

どうせ
「しょせん子供だましだ」
とでも思っているのだろう！
だが子供をだますのは
大変なのだ！
いい加減な気持ちで
成し遂げられる
ことではないし
強い意志と信念が
必要だ！
それが
ここには
欠片もない！
だれかに夢を見せたいなら
まず自分たちが
その夢を信じるべきなのだ！

だいたい
子供もだませない
連中になにができる!?
つまりは…
……
……
つまりは…
…あ!…
…くそっ
やってしまった
……
「だれかに
夢を見せたいなら
まず自分たちが
その夢を信じるべき」
……
実に耳に
痛い言葉ね…
……

ただの高校生に言えるとは思えないんだけど？
受け売りだなにかの本で読んだ
あなたが怒っているのはわたしに対してではなく
このテーマパーク自体に腹を立てているみたい
不思議ね

ふん
迷惑なことをしている自覚はあるようだな
あなたを怒らせたくて言ったことじゃないわ

ただ
エンターテインメントという「怪物」に対してのあなたの見解に感銘を受けただけ

……
だからなんだと言うんだなぜ俺を詮索する？

…「児玉誠也」

すこし昔
そういう天才的な
子供タレントが
いたそうね
なにをやらせても
ズバ抜けた
実力を見せた
大人が思い描く
理想の子供
CMやドラマで
引っ張りだこ
だった

……
でも五年ほど前
その「児玉誠也」は
突如として
仕事を引退してしまった
引退の理由も
「児玉誠也」くんの
その後も
不明だけど…

いま
高校生のはずの
その彼が
この遊園地を見たら
どんな感想を
言うのかしら
……
なるほど…
…すべて承知で
俺を連れてきたと
いうわけか

おまえの狙いが
何かは知らんが
児玉誠也とやらは
とっくの昔に死んだ
そのバカな子役を
なにかに利用できると
思っているなら
まったくの無駄だ
ガタッ
帰る
妙な武器で
脅したければ脅すがいい
……
わかったわ…
消滅した

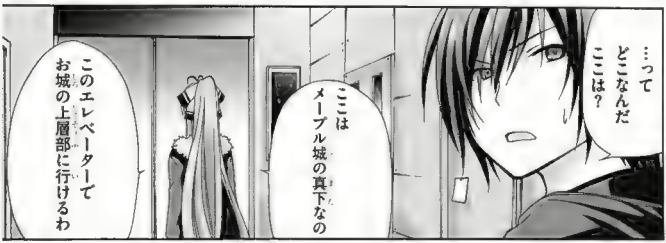
でも
その前に
このコロッケを
食べなさい
冷めたら
もったいないわ
？
コロッケなど
どうでもいい
いいから
食べなさい
……
サクッ
……むっ

なんだこれは…
うまい…
うまいすぎる！
もぐもぐ
おいしいでしょう？
む…
ああ
確かに
これ ここで
ある人が
作ってるの
食べられない
味よ
ほかでは
帰る前に
会ってみない？
その人に
会う？
よくわからんのだが
いいから
早く食べて
……

関係者以外立ち
やはりここの関係者だったのか
言ってなかった？このパスをかけて

なんだこのレベル4というのは
Level 4
PASS
保安上のレベルよ
最高レベルは5
入りたてのバイトは
レベル1の区画までしか
入れない

レベル4のパスならたいていの場所に入れるわ
これから会う人はそこにいるから


…ってどこなんだここは？
ここはメープル城の真下なの
このエレベーターでお城の上層部に行けるわ

メープル城？
ああ
例の
「城塞」か
ピーン
ここは…
空中庭園
……？

あの人が
支配人よ
……
？…
なんだ
妙な既視感が
……！
行ってきて
わたしはここで
待ってるから
？
だが…
行って
コッ
コッ
コッ

！
なんだ…？

あなたが
可児江西也さまですか？
え？
ああ…
ああ
そうか…
彼女は
ひょっとして…
ペコッ
失礼しました
可児江さま
わたしは
ラティファ
ラティファ・フルーランザと
申します
このテーマパークの
支配人です

支配人!?
この子が…?
いすずさんが
無礼を働き
ませんでしたか?

もし不快な思いを
されたのなら
どうかお許し下さい
彼女は殿方との接し方を
よく知らないのです
まあ…
身の危険なら
いろいろ感じたが
あなたをここに
お連れするよう頼んだのは
わたしです
どうしても
あなたにお願いしたい
ことがあったので
お願いしたいこと…?

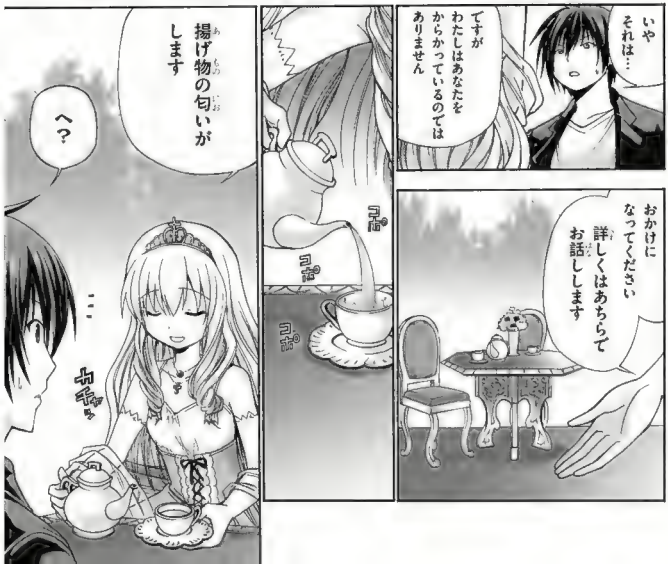
——可児江さま
あなたに
この「甘城ブリリアントパーク」の
支配人になっていただきたいのです

……
は？

この子は今……なんといった？
このダメ遊園地を？
可児江さま
あなたにこの「甘城ブリリアントパーク」の支配人になっていただきたいのです
――俺に？

第2話
残念なデートスポットの代名詞②

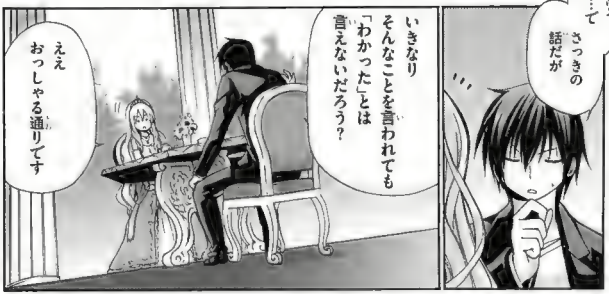
……
おかしな女だと
思っているのでしょう？


いや
それは…
ですが
わたしはあなたを
からかっているのでは
ありません
おかけに
なってください
詳しくはあちらで
お話しします
コポ
コポ
コポ
揚げ物の匂いが
します
へ？
ハチャ

「メープルキッチン」で
コロッケをお召しあがりに
なりましたか？
気に入っていただけた
なら良かったのですけど
あれは
君が？
はい
毎日作ってます

そうか…
アレはこの子が
作ったのか…
くぇ
あのコロッケは
…うまかった
ありがとう
ございます
あのコロッケは
わたしの自慢
なのです
でも
危なくないのか？
火を使うだろうし
君は…
あ…
いや…

はい
わたしは目が
見えません
！
やはり…
でも
危険は
ありません
油の弾ける音の
聞き分けなら
ちょっと自信があります
お茶の方は
お気に召すか
わかりませんけど…
いかがです？
すばらしい
よかったです
ニヨッ
キッ


コホン…
…で
さっきの
話だが
いきなり
そんなことを言われても
「わかった」とは
言えないだろう？
ええ
おっしゃる通りです

大体
一介の高校生に
頼むようなことでは…
この地上界で
生きてきたあなたには
わけのわからない話
でしょうね
ですが
魔法の国・メープルランドの
王族として
どうしてもあなたに
お願いしたいのです

なに…？
この遊園地は
魔法の国・メープルランドが
地上に建てた
大事な夢の「アゲル」なんです

いや待て…
魔法の国って…
…「アゲル」？
そういう国は
たくさんあります
夢の王国
レグヌニ・ソムニヤ
動物共和国
ボリーティア
剣と魔法の
シュベールト
皇国や
未来の国
アベニール
そうした様々な国の一つが
海と大地のはざまにある
メープルランドです

多くの国はこの地上界に
『アゲル』を建設しています
日本語では
『田園』という意味です
とても有名なのは
デジマーランド
コズミックスタジオや
ハイランダー富士見も
そうです

はあ…
「アゲル」は
喜びの農場です
遊園地に来たお客様の
楽しい気持ち
わくわくする
気持ちを集めて
『アムニス』という
結晶にします
それがわたしたちの
大事なエネルギーに
なるのです

……
信じられないでしょうね
地上界の一般人には知られていないことです
ですから
……
……
まず
これからあなたに
魔法をお授けします

魔法？
どんな魔法かはわかりません
それは女神リーブラの思し召し次第ですから
ガタッ

でも その魔法こそが
あなたを納得させる
はず…
？
ゴクッ
可児江さま
そのまま
動かないで
え？
で では…
失礼します…
ゴクッ

!!?

ドクン
…やわらかい
あたたかい
ドクン
ただそれだけなのに
どうしてこんなに
衝撃的なのか？
ドクン
どうしてこんな
首筋にすさまじい
電流が駆け抜けるのか？

決して
こんなふしだらな
真似などしそうに
ない
——そんな少女の
くちづけ
!!?
なんだ…!?
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
流れ込んでくる…!!

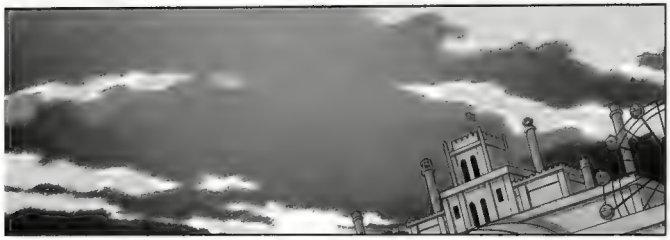
無限の感情
ドクン
ドクン
ドクン
人間の持つ
深い……
深い部分に
潜り込む
ドクン
説明できない
強力ななにか
ドクン
ドクン
わけが
わからない
俺は今日
変な女に脅されて
微妙なデートに来ていた
はずだったのに
それがなぜ
こんなことに？
ドクン
なにかがくる
ドクン

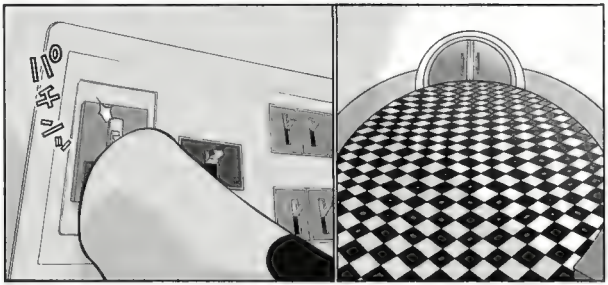
魔法がやってくる――…!!
……
わすれないで――――
これが最初で最後の
あなたが知るわたしの気持ち――…

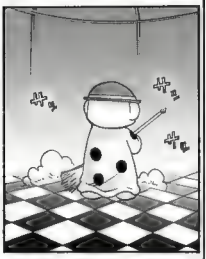
まず感じたのは
愛おしさ
たまらない
せつなさと…
色あせた
懐かしさ…
……？
…子供？

僕がついてる
君を必ず助けるよ

いや待て…
そういう美しいムードは
大切だがな？
せめて
何らかの…
説明…
を……




ピンッ!!

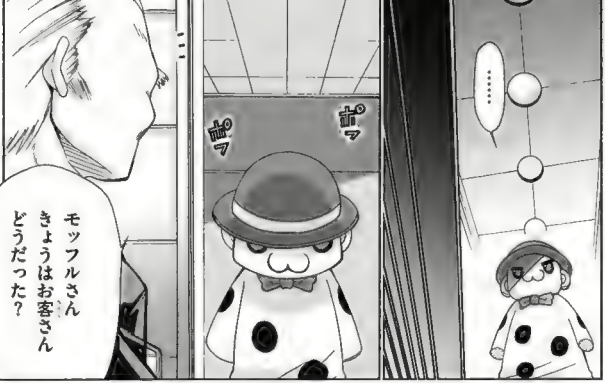

ザッ
ザッ
ザッ

キュッ
キュッ
キュッ

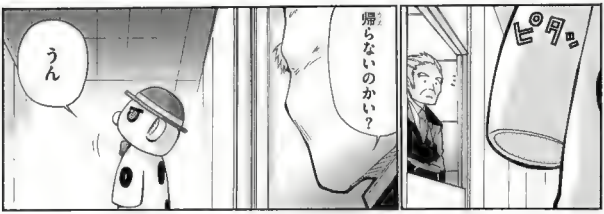
ポフ
ポフ
もっふ…

バターン
ガチャガチャ
ヨロヨロ

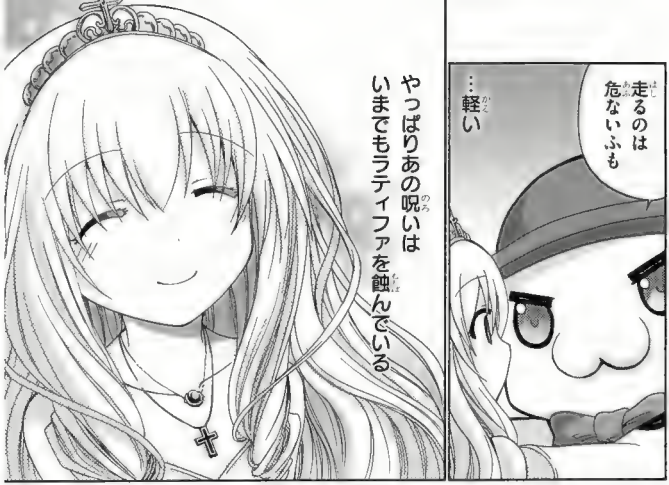
おつかれ
ふも
お疲れっす
コツ
コツ
コツ


……
ポッ
ポッ
モッフルさん
きょうはお客さん
どうだった？

普通ふも
マナーの悪い奴がいて
ちょっと揉めたけど
フゥ
そうかい
大変かも
しれないけど
頑張ってな
ありがとう
ふも
ポッ
ポッ


ピタッ
帰らないのかい？
うん

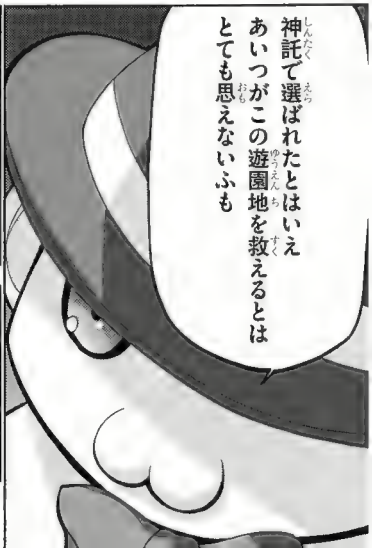
ちょっと支配人に会ってくるふも
姪のラティファさんかーよろしく言っといてな
うん
ポフッ
おじさま


走るのは
危ないふも
…軽い
やっぱりあの呪いは
いまでもラティファを蝕んでいる

あの
「カニエ」って
小僧は？
お会いしました
「授魔の儀」で
気を失ったまま
目を覚まさないので
さきほどいすずさんに
お送りしていただき
ました

…ぼくの
お菓子ハウスに来たから
ちょっとつついてやったけど
大したことないやつだった
じゃあ
キスしたのか

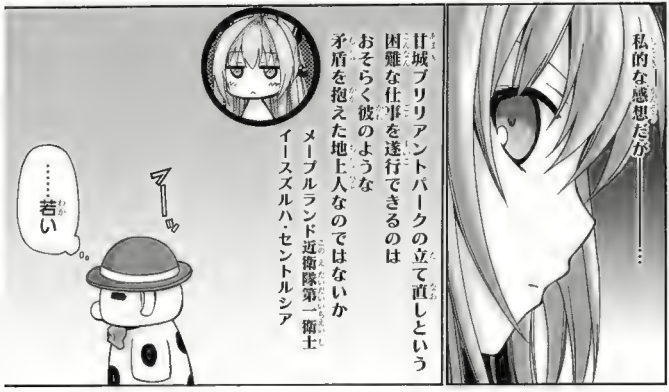
そうふも…


神託で選ばれたとはいえ
あいつがこの遊園地を救えるとは
とても思えないふも

まあ
でもいすずさんが
書いた彼のプロフィールは
お読みになったのでしょう?

読んだふも
…以上から察するに

神託がボルしたカニエ・セイヤは
二律背反する資質の持ち主と
いえる
ひとつは合理的な指揮官
冷酷な戦略家としての顔
そしてもうひとつは
情熱的な芸術家
大衆の欲求を知るエンターテイナー
としての顔
ガクッ
ガクッ
この二者を両立させるのは
はなはだ困難であるし
彼自身にも
相当の葛藤があるのではないかと思われる


…私的な感想だが
甘城ブリリアントパークの立て直しという
困難な仕事を遂行できるのは
おそらく彼のような
矛盾を抱えた地上人なのではないか
メープルランド近衛隊第一衛士
イースズルハ・セントルシア
マーッ
……若い

あの可児江西也なる男を
救世主だと
思いたいのだろう
うまくいっていない
この遊園地をどうにかしてくれる
男だと…
——だがそんな都合のいい話など
あるはずない
いすずは奴を
ずいぶん買ってるみたいだけど
ぼくは懐疑的ふも
人事をどうこうしたところで
この不景気は
いかんともしがたいふもよ

…では
このまま為す術もなく
破滅するべきだと
お考えですか？
そうは…
言ってないふもよ…
お客様を呼べないのは
理由があるはずです
わたしたちには
わからない理由が

お客様が
地上人なのだから
同じ地上人に経営を
任せてみよう…
わたしはそうお話ししました

そうは言っても…

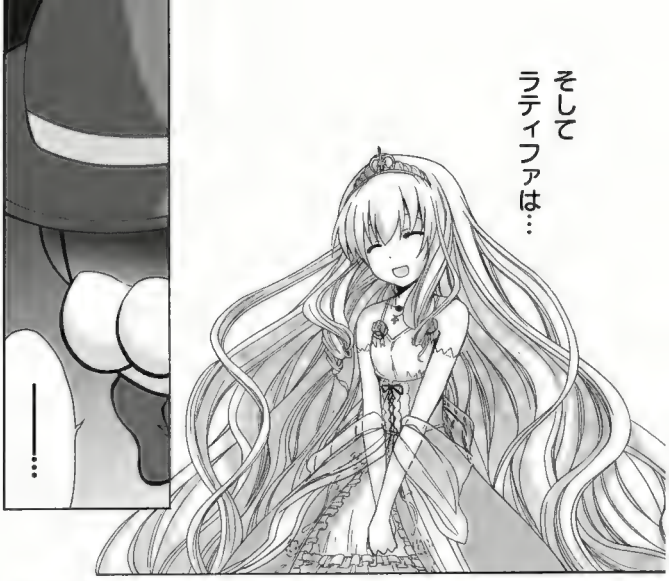
…わかってる
ふも…

これからわずか二週間で
目標の入場者数
――10万人を
このパークに呼ぶことなど
不可能だ

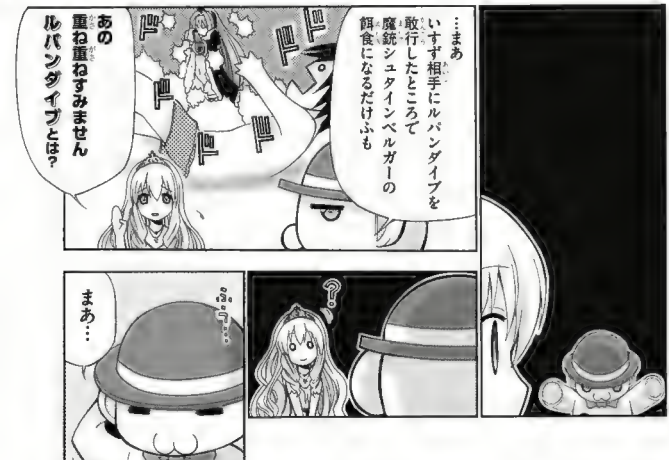
そして目標が達成
できなかったら

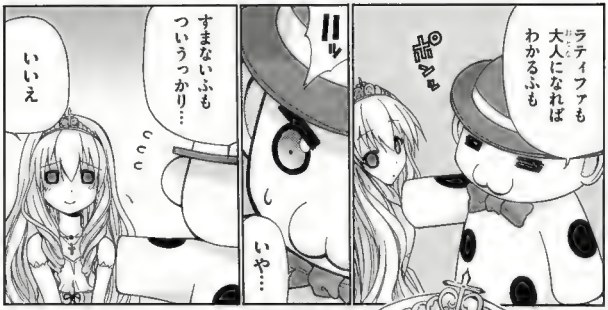
このパークは「おいっちとの
好き放題」にされる

パークは閉園
キャストは全員クビ
施設はみんな壊されて
農薬まみれのゴルフ場にされてしまう


そして
ラティファは…
……

それで？
あの可児江って小僧は
どうしたふも
念の為にいすずさんに一晩
ついているようお願いしました
なにか問題があったら
彼女がどうにかしてくれます
…ああいう年頃の
ガキだふも
いすずはナイスバディな
近衛隊士
間違いが起きないか
心配ふも
ふもふも
間違い
といいますと…？

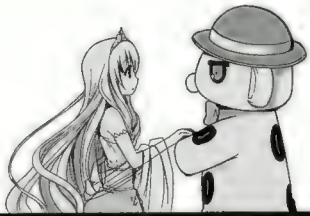

…まあ
いずれ相手にルパンダイブを
敢行したところで
魔銃シュタインベルガーの
餌食になるだけふも
ドドド


ラティファも
大人になれば
わかるふも
ポン
!!
いや…
すまないふも
ついうっかり…
いいえ

今年は無理かも
しれませんけど
いつかはきっと
そう
思っています
それに…

あの可児江さまが
なんとかしてくれる
気がして…
そんなわけが
ない……

起きないから
奇跡なのだ

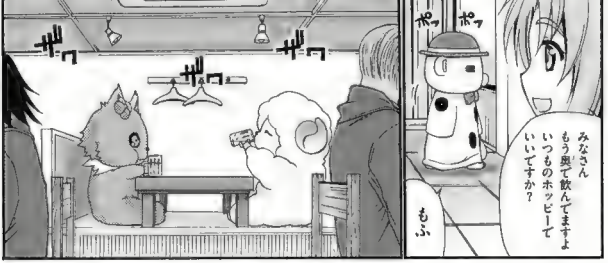


「本日のパーク入場者数
2866名
（目標まで10万121名／残り14日）」

第1話
マスコットたちの
接客がヒドイ①

ポッ
ポッ
『ララパッチのおまもり』
甘ブリ支給のおまもり
これを持っていると
周囲から一般人と同じように
認識される

ガラッ
あ
ポッ
ポッ
モッフルさん
いらっしゃいませー

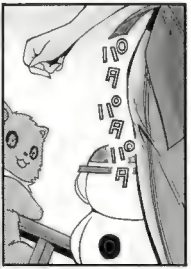

ザワ
ザワ
ザワー
ポッ
ポッ
みなさん
もう奥で飲んでますよ
いつものホッピーで
いいですか？
もふ

うまいろん！
やっぱりここのネギマは
最高だろん！
音楽の妖精
マカロン
おいしいみー
これぞ
労働の味だみー
お花の妖精
ティラミー

あのクソガキ
五分で五回は
殺意をいだいたみー
五歳児の本気パンチ
あれは味わった者しか
わからないみー
マジ痛いの
反撃しても
合法なレベル
ドシッ
もぐもぐ
ああー それは
よく分かるろん
でもねでもね？
そのクソガキの母親が
問題だったみー
ほほう
どんな？

この季節に
ホットパンツ
真っ白なナマ足
そして巨乳
うるんだ瞳で謝罪しまくり
三十路あたりの
熟れまくった女だったみー
エロかったよ！
人妻ものの企画単体で
通用するレベル
あれは
ボクを誘ってるんだと
判断したみー
ふっ
どうせまた
玉砕だろん
ひょいぱて
ひょいぱて
エロかった
ろん？
でもメアド聞き出したみー
ほらっこれ
…ボクは熟女でも全然OK
突撃するのがあのガキへの
最大の報復だみー
やっぱりティラミーは
最低だろん
おモッフルだろん
遅かったみー
もっふ
…ふたりとも今まで何度も言ってきたことだけどそういう下品な会話は控えるふも
この店は大丈夫だみー
ララバッチのおまもりもあるし

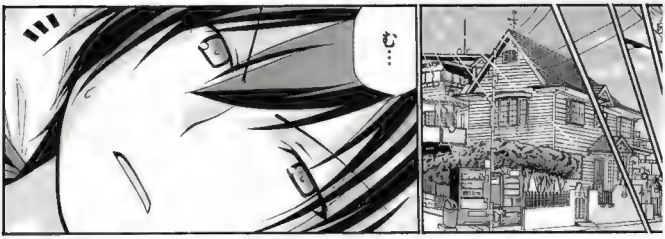
だとしても！…
はーい
モッフルさん
ホッピーの
黒ですよー
トンッ
なにか
食べます？
冷やしトマトと
冷奴
あと焼き鳥
適当に見繕ってほしいふも
はーい

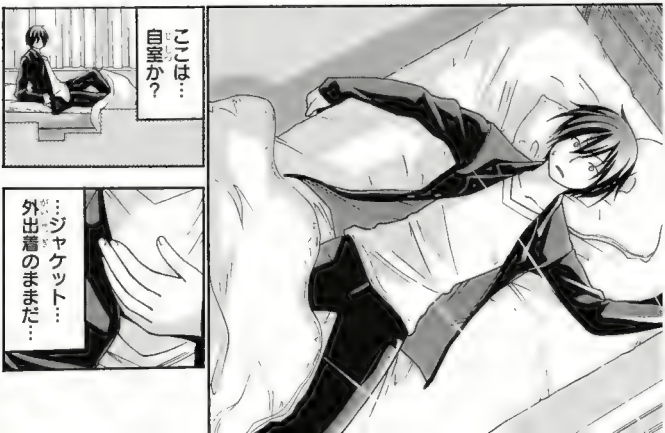

パタパタパタ

ハァ…

タカミちゃん
…いい尻だみー

これだよこのクソ犬は……！
おまえは！すぐそれだふも！
前も別の店でバイトの子にちょっかい出そうとして出禁くらったのを忘れたろん!?
言ってみただけだみー そんな怖い顔しないで欲しいみー


む…


ここは…自室か？
…ジャケット…外出着のままだ…

…いつ
どうやって
あの遊園地から
帰ってきた…？
まったく
思い出せない…
！
午前七時過ぎ…
7:08
日曜夜に予定していた
オンラインゲームも
すっぽかしてしまったか…

まあ
それは仕方ない…
後で謝罪のメールを
送っておこう
登校の支度を
しなければ…
シャワーでも
浴びつつ
いまの状況を
冷静に
吟味すべきだろう
あの残念なテーマパークで
ラティフィアと名乗る
少女と出会い…
叮児江さま
奇妙な
頼みをされて
……
あなたに この
「甘城ブリリアント
パーク」の支配人に
なっていただき
たいのです

いきなり…
ロづけを
されたこと…
あれは
夢だったのだろうか？
くそっ…
いったいなにが
どうなっている…

……
そこには
半裸の千斗いすずが
いた…

半裸というか
ほぼ全裸
着ているのは
膝上のニーソックスだけ
こちらに
背を向け
ぎりぎり見えない
美曲線の乳房に
ストライプ柄のブラを
着けようとしている
ところだった

着る順番が
おかしい
それが
最初の感想だった

「白くてきれいな
尻だ」とか
「いい匂いがするな」
とか
「ストライプ柄が
好きなのか？」とかの
感想が浮かぶ前に
まずそれが脳裏をよぎった
全裸→ニーソ→ブラ
普通この順番では着ない
ますます
理解不能だ

ハッ
ハッ
ハッ
ジーッ

ね…姉さん！
藍珠姉さん！

ガチャ
う――――…

ガチャ
なんだってのよ
こんな時間に…
こっちは徹夜明けで
死にそうなんだけど

久武藍珠(26)
ガリガリ
「姉さん」と
呼んではいるが
俺の叔母にあたる
とある出版社の編集者で
不規則きわまりない生活を
送っている
酒もタバコも
山ほどやるが
そのわりには肌が
つやつやと若々しい
…あら西也
目ェ覚ましたのね

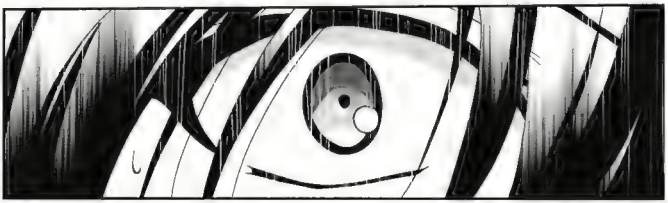
姉さん
なんで
あの女がいる!?
女?
あぁいすずちゃんね
風呂入ってんの?
いいから
俺の質問に
答えてくれ
なぜあの女が!?
ただの脳震盪だって
いうから
ほっといて寝かしといた
…きのうの夜中
あんたを
かついで
来たのよ
デート先で
すっ転んで
頭打ったって

終電終わってる時間だったし
「泊まってく？」って言ったら
「では　お言葉に甘えて」
ってさ
ヨロッ
〜〜〜〜〜っ
まあ
藍珠姉さんなら
わからんでもない
なにしろ彼女は
仕事以外には
一切注意を払おうと
しないのだ

たとえ深夜二時に
外国人窃盗団がチャイムを押して
「家事の代行サービスに来たあるよ」
とか言ってもそのまま
ああそう
西也が頼んだのね
じゃあよろしく
——とあっさり
部屋に通して
そのまま爆睡しかねない
タイプだ
だが…
だからといって…

いくらなんでも
デタラメすぎだろう！
まったく！
あっさり信じたのか!?
そんないい加減な言葉を!?
いやはや
西也が女の子と
デートだなんて…

ずいぶんと
丸くなったもんよねえ
前は女ってだけで
目の敵にしかねない
勢いだったのに
嬉しいわー
保護者的な意味で



なに…？
ん？
姉さん
変な喋り方を
したか？
はあ？
いま俺が
丸くなったの
なんだのと…
ゴッ

な なによ？
意味わかんないんだけど
だがいま口を閉じたままいろいろと…
丸くなっただの
俺が女を目の敵にしてただの
保護者的にどうだの…
……っ!?

え？ あたしなんにも言ってないしなにあんた気持ち悪いんだけど
気持ち悪いのはこっちだ
腹話術だかなんだか知らないが俺をからかうな
腹話術？
いま使っただろう

知らないわよ
あ――…わかった たぶんあたしが寝ぼけてるのねうん まだ酒抜けてないし
とにかくあんたが目覚めてたしめてたし と
じゃああたしまた寝るから
ちゃんと学校行きなさいよじゃあね

ガチャッ
興味深いわね
うおっ…？
ビクッ
あなたの叔母様との会話は聞かせてもらったわ
扉一枚隔ててただけだったから
…それがどうしたというのだ？
あなたの『魔法』がたぶん判明したわ

それで？
説明してもらえるのだろうな
もちろん説明するわ
わたしは一日に三回は入浴しないと死にそうな気分になるの
ほぼ八時間おきだと思っておいてもらって構わない
あなたの家に一泊してほとんど限界に近かった…
無断なのは悪いと思ったけど浴室を借りさせてもらったわ
…いやそういう説明を求めたのではないのだが
そう……だったらなにを説明したらいいの？
魔法やらなんやらあのラティファとかいう女のことも含めてだ！
ああそのこと……

姫殿下……

——ラティファさまから魔法を授かったあとあなたは気を失ったの

夜が更けても目を覚まさなかったからタクシーを呼んで自宅に運んだわ

それよりもっと重要な疑問がある

だからその魔法とやらは何なのだ？

ラティファさまは魔法の国・メープルランドの王女よ

メープルランド家の女子には普通の人間に魔法を授ける力がおありなの

接吻によって

せ 接吻？

知らないの？ キスのことよ

いや それは知っているが…

やはり…
あれは
夢では
なかったのか

あの女め 俺の
ファーストキスを
返せ……！

いや
あれはあれで
良かったとも
思うが……

ぐぬぬぬぬぬぬ

もうちょっとこう
心の準備というか
達成感というか
そういうのがあっても
いいのではないか？

そう たとえるなら
RPGをプレイしてたら
なにかのバグでレベル3くらいの時に
ラスボスを偶然倒してしまったような
あっけなさだ

……え？
死んだの？
え？ あれ…
フリーズして
動かないよ？

しかも
エンディングは
なしときた

これは
つまらん！
つまらんぞ！

王族の接吻て
どんな魔法が発現するか
その人間次第で様々よ

目から
ビームを発射できる
ようになったり

腕から
超合金製の爪を
出せるように
なったり

風を
自由に操ったり

それは
魔法なのか……？

いまのは
あくまで例よ
あなたの場合は
人の心が読める
魔法のようね
相手を見つめ
強く念じることで
相手の心の声が聞こえる
メープルランドの
古い記録にも
同じ魔法が
あるから
ただし――
ぴっ

……
ただし――
その記録によると
同じ相手には一度しか
使えない魔法
みたいよ
声を読み取れる時間も
ほんのわずか
どう？ 聞こえたなら
返事してみなさい

…なんと
本当のようだな
確かにおまえの声が
聞こえた
一人に一度だけ
時間も限定だと
のみこみが早いようで
助かるわ
ふん
信じ難いことだが
トリックでは
なさそうだしな…
――相手の心を
読む魔法？

けっこう
まあ そういう力が実在して
自分に備わったのだと
しておこう
だとしたら まず
やるべきは その力の
検証と把握だ
あれこれ悩んだり
葛藤したところで
なんの前進にもならない
現実と向き合い
自分に役立つ情報を得なければ！
できれば
重力を自由に操る
魔法とか
敵の能力を完璧にコピーする
魔法とかが欲しかったが
…この際文句はいわない
ではさっそく
もう一度ためしてみよう！
カッ

どうやら推測通りね
もうわたしの心は
読めないでしょう？
……
じり
…なぜそう言い切れる？
俺が読めないふりを
しているだけかもしれないぞ
それは
ないわ
ほほう
だって
わたし いま
ものすごく卑猥なことを
考えていたの
な…
に…？
卑猥なこと？

いったい
どんな方向で…!?
嘘よ
ぴらっ
むっ…
でもこれで
確信したわ
あなたはわたしの嘘を
見抜けなかった
つまり
一人に一度だけ
これは
間違いなさそうね

うぬぬ…
こんな駆け引きもできるとは油断のならない女だ
だが迂闊だった…
この女相手にその「一度限り」の魔法を使ってしまうとは

タイミングさえうまくやれば大きな弱みを握れたかもしれないのに
ぐぐぐ
…可児江くん いま わたしの弱みが握れなくて残念だと思ったでしょう？
なっ
びくりんっ

……
まさかお前もこの能力を…？
いいえ ただこれまで話した印象だとそういうこと考えてそうだったから
ぐぬぬ…
芝居は嫌いだ今となってはだが――
ま まあいい…もう少し試してみよう

キィィィ

…あー眠い
家出るの遅れたから
たぶん電車一本
遅れるな
よく見かける
OL風の女の子
今日は会えない
かもなぁ
辛い通勤の
唯一の癒し
なのになあ…
どうでもいい
キィィィ

…ちゃんと録画予約できたかしら？
いま電話すれば
まだタケシが学校行く前で
確認してもらえるかも
でもタケシ
韓流ドラマ嫌いだから
頼みづらいのよねー
どうしよう…
本当に
どうでもいい…
キィィィ

…ウィーン会議 一九一四年
ウィーン会議 一九一四年
ウィーン会議 一九一四年
ウィーン会議 一九一四年…
これは
どうでもよくない

ウィーン会議は
一八一四〜一五年だ！
ナポレオン戦争後の
欧州諸国が集って開いた
重要会議だ！
一九一四年とか
どう間違えたらそうなる!?
一〇〇年後だぞ!?
第一次大戦ではないか！
うぬぬ…
つっこみたい…
全力で
指摘したい…
…？
……
キィイイイ

…聞こえない
どうやら
お前の言う
通りだな
千斗
一人につき一回
心が読める時間も
ごくわずかだ
メープルランドの記録に
そういうタイプの人が
いたと書いてあるの
ふむ

ひとつ成果が
あったと
すれば
固有名詞の
漢字表記までは
読み取れないと
わかったことか
あのおばさんの
(おそらく)息子
「タケシ」の漢字までは
わからない

つまり 相手の思考を
直接読む
というより
まさしく心の声を
聞くということか
この魔法は
そして
一人につき一度きり
……
この制限を心に
とどめ
乱用は控えねば
ならないだろう

まだ疑問は山ほどある
メープルランドとやらはいったいなんなのだ？
海と大地の狭間にある魔法の国よ
それは聞いた本当の話をしろ
そう言われても本当なの

あくまで魔法の国だと言い張るのか…
それより学校が終わったらまたブリリアントパークに来てもらうわよ
なっ？
あなたが気を失ったせいで今後の相談ができなかったから
ちょっと待て俺はもう二度と…

ジャキッ
……行きます

おい
聞いたか？
可児江西也と
あの千斗いすずが
デートしてたんだってよ
もぐもぐ
あれでは
同意するより
他にないでは
ないか……！
ビッ
おのれ
あの女…

!?
げっ
マジかよ
昨日 甘城駅で待ち合わせて
バスに乗ったところを
一年の女子が見たんだって
しかも
バスの行き先が
「ホテル・アラモ」方面
だったって
えーっ!?
今朝も仲良く
登校してきてた
もんなー
冗談では
ないぞ！

しかし…今…
飛び出して行くわけには
いかん…
ぐっ…
この可児江西也が！
友達がいなくて！
一人寂しく！
カレーパンを
かじっている
など――……
絶対に
認められん！
プル
プル
トイレで!!

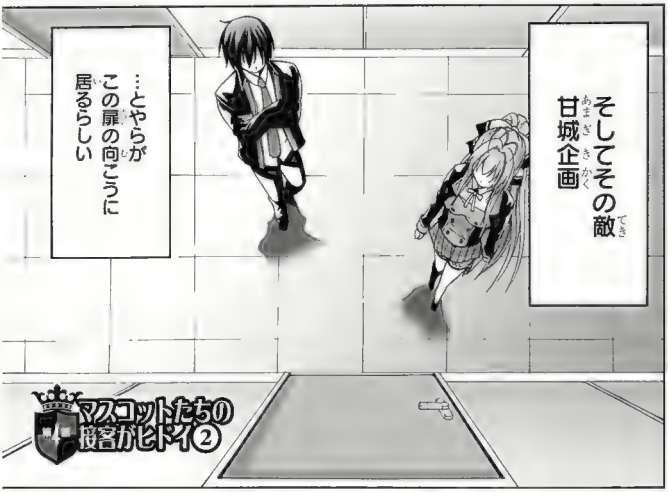
げ
スタスタスタ
ガシッ
さ
行くわよ
ズル
ズル
ズル

それで…
今日は
どこへ連れて
行く気だ？
…カチ
…
おい
…カチ
…カチ

返事もなしか
ならば帰るぞ
ガッ
ぐえっ
ハキ…
<戻る 1/250
日時：○○○ー○ー○ 00:00:00
差出人：モッフル
件名：Re:連中が来たふも
了解。いま第一通用口
カニエくんも連れていくから
>差出人：モッフル
>受取人：千斗いすず
>甘城企画の奴らが来たふも
>第三会議室に通してるから来るふも。ASAP
おい…！
顔文字と
いうのは
どうやって打つの？
…ASAP
「可及的速やかに」の
略語か…
「来たふも」って…
どんな
顔文字を？
笑顔で
手を振っているような
奴を入れたいの
これでいいのか
そうね
…まあまあだわ
で俺をどこに
連れて行くのだ？
メールを
見たでしょう？
第三会議室よ
なぜ？
甘城企画の連中を
見ておいてもらうわ
甘城企画とは？

わたしたちの
――「敵(てき)」よ

自称
魔法の国の住人が
住む
残念なテーマパーク
甘城ブリリアントパーク

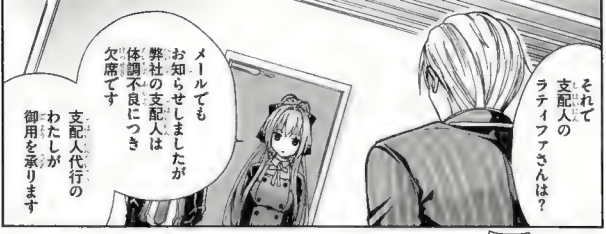

そしてその敵
甘城企画
…とやらが
この扉の向こうに
居るらしい
マスコットたちの
寝室がヒドイ②

どうぞ
コンコン
スッ

第4話
マスコットたちの
接客がヒドイ②

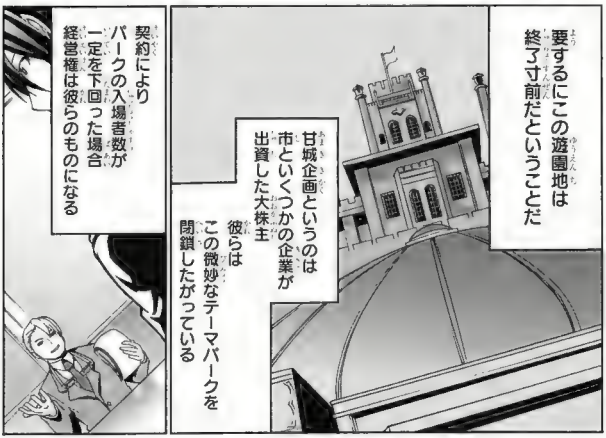
甘城企画の
栗栖隆也です

おや
そちらの
学生さんは？
研修生です
彼には議事録を
とってもらいます
そうですか
…研修生
ね


それで
支配人の
ラティファさんは？
メールでも
お知らせしましたが
弊社の支配人は
体調不良につき
欠席です
支配人代行の
わたしが
御用を承ります

なっ…
そう
わかりました
どうやらこの栗栖という男が
すべてをコントロールしている
ようだ
…承諾するか
意外だな
わざわざ出向いてきて
この対応では
不服をとなえても
おかしくないはず…
では
支配人代行の
千斗いすずさん
本日こうして我々が
おうかがいしている事情は
ご理解いただけていると
思います
あと二週間で所定の入場者数を
達成できない場合
この甘城ブリリアントパークの経営権は
われわれ甘城企画のものになります

……はい
こちらの――
昭和五七年に取り交わされた
契約書によれば…
パラッ
年間動員数が
100万人を下回る年度が
五年間続いた場合
パークの経営権を
甘城企画に
譲ることになります
なるほど…
おおむね
事情はわかった
つきましては――


要するにこの遊園地は
終了寸前だということだ
甘城企画というのは
市といくつかの企業が
出資した大株主
彼らは
この微妙なテーマパークを
閉鎖したがっている
契約により
パークの入場者数が
一定を下回った場合
経営権は彼らのものになる

期日は
二週間後
だというのに
入場者数は
まだ10万人も
足りない
それでですね
……
パミッ
見たところ
あなたがたは
閉園の準備を
まったくしていない
ようです

そのご説明をしていただきたいのですが
……
それは
……まだ
…パークの人場者数が不足しないとは断言できないからです
断言はできない？
冗談はよしてほしい
あなたがたは赤字を垂れ流しています
資金を空費し 多大な損害をあちこちにばらまいている
わかっていない
まあ…潮時ということでしょう
できるだけ早く資産を整理しこれまでの損失を補填するべきだと思いますがね
その事情は……わかりますが

たとえ遊園地でも
ビジネスはビジネスです
あなたがたのやってることが
どれくらいの負担を人に強いるのか
具体的に教えてあげましょうか？
くる
くる
ある四人家族が
ある日曜日
この遊園地を訪れたとするわ
そう
たとえば…
コッ
コッ
こんなのは
どうだ――
世帯年収は400万くらい
このご時世では平凡な
家族です
半年に一度か二度
こうした遊園地に
遊びに来るのが
やっとの暮らし向きでは
ありますが
……さて これを
甘城ブリリアントパークの
去年の動員数をもとに
パークが黒字になるためには
この家族が一日で
いくらを支出すべきか…
……
概算して
みましょうか
カタカタ

カタ
カタ
カタ
八万五千円

八万五千円
おおむねの数字
ですが
…失礼？

……
ほぼ正解ですな
正確には八万三千二百円
ですが
ふむ…
意外と近い金額だ
このパークの魔力が
自給かどうかがわかっていれば
もう少し正確な数字に
近づけられたのだが

当てずっぽうじゃないなら
大したもんだ 学生さん
こんな所でインターンなんて
やってないで
甘城企画に来ないかい？
じっ
いえ
遠慮しておきます
そりゃ残念
いろいろ俺が
鍛えてやるのに
…まあ とにかく
こういう計算になる
お客がいくら払ったら
あんたがたの遊園地が
継続できるのか？
答えは家族で
八万三千二百円
ありえない
数字だ
……で
お聞きしたいのはね
あんたらはそんな大金を
いただけるほどのサービスを
しているんですか？ って
ことですよ

そんなこと俺に言われてもな…
それは…これから…
なんとか時間とチャンスを…いただければ…
……
……まあいいでしょう
ここに来る客がバカなだけでしょうからな
客が…
…バカ？

違いますか？
……
ああ これは
まずいのでは――

なるほど
スッ
お話は
よくわかりました
…閉園の手続きを
していないという
ご指摘ごもっともです
それは
これから始める
ところだったもので

……
そうですよね
千斗さん？
ハッ
……
フゥ
コクッ

そうは見えないから
こうして念を押しに
来たわけですがね
…では
失礼します
バタンッ
ガタッ
なぜ止めたの？
いや
普通止めるだろ

…まあいいわ
それより
興味深いわね
なにがだ
あの数字よ
八万五千円
――かなり
正確だったわ
栗栖隆也の
心を読んだの？
まさか
ざっくり推定しただけだ
たまたまだ
そもそもああいう
手合いの心を読むなら
もっと決定的な場面で
使うべきだろう
それは
…その通りね
…で？
わざわざあんな連中に
俺を会わせた理由は？

……
敵を…
知っておいて
欲しかったから
……

俺を支配人にするだとかいうあの与太話はまだ継続中だと？
そうよだから…
ダンッ
いい加減にしろ

お前は俺を珍妙な武器で脅して貴重な休日や放課後を奪った迷惑なのは承知のはずだ
だというのに厚かましくも「自分たちを助けてくれ」と言っているここまで人を小馬鹿にした要求があるか？
……
…わたしは
メープルランドでも古くからの武門の家の出身なの

近衛隊に属し
王家の方々を守るべく
常に厳しい訓練を重ねてきた
だから
あなたのような地上人に
物を頼む方法を
知らないの
こんなわたしを
交渉役に立てなければ
ならないほど
このパークは人材に
困っているの
だとしても
銃で脅すなど
やりすぎだ
もし
刑事事件にでも
なったらどうする
それは
大丈夫よ
ズズ…
魔銃「シュタインベルガー」
装填する魔弾によって
様々な効果を発揮できる
いま装填している弾は
「ペインブリンガー」この魔弾に撃たれると
タンスの角に足の小指をぶつけたときの
二倍ぐらいの苦痛に見舞われるだけ
死にはしないわ
……

それに
魔弾「フォーゴット・レルム」
なら記憶を消すこともできるわ
そいつは便利だな
是非ここ数日の
俺の記憶も消してくれ
あなたが選ばれたのは
ラティファさまの神託だけど
わたしはそれ以上の何かが
あなたにあると思ってる
どうか
考えて…

答えはノーだ
ガチャッ

バタンッ

余命二週間の
テーマパークの
支配人？
一体なにができると
いうのだ
せいぜい
資産の整理くらいだ

可児江くん

ピッ
お断りだ
さっさと閉園しろ
従業員は全部クビ
残ったカネであの娘とコロッケ屋でも開業すればいい
それが一番建設的だ
あなたは最後の希望よ
わたしたちを救ってほしい

待って
せめてラティファさまにもう一度会って

…何度も言わせるな
お断りだ
ウィィィィン

ガシャン

…バス停は……！
ニヤ
ニヤ

ペコ
じ――
……
…何か？
いや
気のせいかもしれないんだがね
君どこかで会ったことないか？
…いえ
それこそ気のせいでしょう
いや会ったことはないな…ただ…見たことがあるような気がするんだ…
人違いです
いやいやいや間違いない
君は児玉誠也だ
さっき最初に見たとき
なんか見覚えがあるなあと
思ったんだがね
やっぱりそうか
……
…ああわかった
児玉誠也だ！
五 六年前に
いきなり引退した
子供タレントの！

…百歩譲ってそうだとして
その元タレントに何の用が？
いや別に
ただ気になった
だけだよ
だったら
放っておいてくれ
ふむ
そりゃ悪かったな
ただまあ…
研修生だったかな？
君がなんで
こんな場所に
いるんだ？
さぁね
こっちが訊きたい
くらいです
俺はひっそり
暮らしたい
だけなのに

まあ
事情はいろいろ
あるんだろうな
キッ
ともかく
馬鹿な気を
起こさないように
忠告しておくよ
負け犬と
付き合っていると
自分も負け犬になる
気をつけることだ

……それは
どうも
ふん
言うね
可児江くん
だったな
乗らないのか？
一本遅らせていきますよ
これ以上 あんたの顔を
見ていたくないから
こんな東京のはずれで
「ダメな遊園地」の整理を
任されている人の
貴重な意見として
よく憶えておきますよ

おやおや
気分を害して
しまったかな
まあ
元気で
ブロロロ
……
次のバスまで
10分ある…

ベンチもないのか…
一日中歩いて
疲れ切った老人や子供が
座ることもできないとは
！
あんな所に…
バス停から
20m以上離れてるぞ
ああ
そうか…

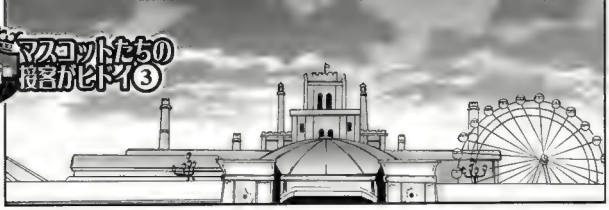
この停留所が
公道にあるからだ
パーク側が停留所のそばに
ベンチを置きたくても
市が許可を出さないのだろう
だから
こんな遠くに…
ガヤ…ッ
……

手作りか
……
ていねいに
丸められている
角…
ベンチの
背後の壁には
下手くそな絵
そんな工夫をする
暇があったら
正面広場の清掃を
なんとかしろ…
…だが

心は
こもっている…

プシューッ

ブロロロロ…



お疲れさん
お菓子の妖精さん
ポフ
ポフ
うるさい お前だって音楽の妖精だふも
昨日はベロンベロンだったけど大丈夫だったろん？
ポフポフポフ
あんまり…記憶が途中から飛んでるふも…
ピンポーン

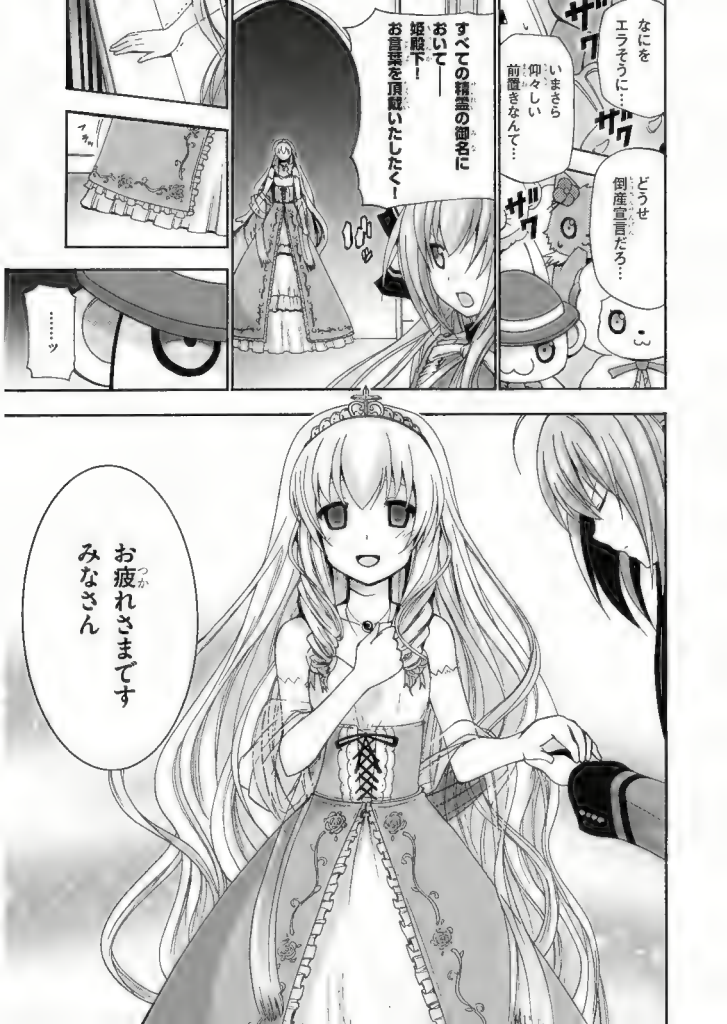
業務連絡です
「リアルキャスト」の皆さんは空中庭園に集合してください
！
繰り返します
「リアルキャスト」の皆さんは――…
地上人ではなく「リアルキャスト」のみ…
とうとう来たか――…

ザワ
ザワ
ザワ
第4話
マスコットたちの接客がヒドイ③

ふたりとも
雁首そろえて
ご苦労だみー
これから敗北宣言？
ポ？
ポ？
…
たぶん…まあ
ダメ遊園地にしちゃ
30年もよくがんばった
ろん
30年じゃない…
29年だふも…
モッフル…
あのー…
モッフルさん

こういう招集かかるの珍しいですよね
やっぱり…よくない話なんですか？
ミュースなにふも？
…ぼくは聞いてないふも
そ、そうなんですか？でも…
まあ君の想像通りだと思うふもよ
……
モッフル…あの言い方はないろん
若い連中はお前を頼ってる投げやりな態度はよくないろん
いまさら何をどう取り繕ったところでパークの未来は変わらないふも
…モッフルよお前の酒は嫌いじゃないろん

急に
どうしたふも
誰かを悪く
言わないからね
酔ったモッフルは
いつも人を褒めて
ばかりだろん
可児江とかいう小僧のことも
「ガッツはありそうだ」と
言ってたろん
…まさか
あんなヤワなガキ
褒めるわけがないふも
まあそう
思ってればいいろん
傾注せよ！
傾注せよ！
ドーン
栄えある
甘城ブリリアントパークの
キャスト諸君！
これより
国祖スリムの末裔にして
メープルランド第一王女
神託の巫女たる
われらの支配人
ラティファ・フルーランザ殿下より
お言葉がある！
心して聞くがよい！


なにを
エラそうに…
どうせ
倒産宣言だろ…
いまさら
仰々しい
前置きなんて…
すべての精霊の御名に
おいて——
姫殿下！
お言葉を頂戴いたしたく！
……ッ
お疲れさまです
みなさん

次のセリフは
わかっている
……

あの子なりに
あの子らしく
朗らかに
伝えようとするのだろう

とても…
悲しい話をしなければ
なりません

この
甘城ブリリアントパークは
あと二週間で…

消滅することに
なります

……
……

理由は
今年度もお客様の動員数が
足りなかったことです

契約によれば
年間の動員数が
目標を下回る年が
五回続いた場合

パークは営業を終了し
その施設と土地の権利を
管理会社
「甘城企画」に明け渡さねば
なりません

その期限が
迫っています

パークの
現状では…

これから二週間で
目標の動員数を確保するのは
不可能だと判断しました

ですから
…みなさん…
……
このパークとももうすぐお別れです
四月からのみなさんの職場はなんとかわたしが探します
いろいろと苦労することもあるかと思いますけど…
苦労？
苦労っぴ!?
ラティファ様！この先どんな苦労が待ってるって言うっぴ？
オイラ知名度なんてほとんどゼロだよほかの職場で人気なんて集められないっぴ！
どうせこのまま人から忘れられて…魂の力もなくなって…消えてしまうんだっぴ！
『モノス』だっぴ！
それは分かりません がんばれば…
がんばっても無駄だっぴ！

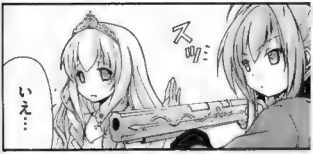
オイラだけじゃないっぴ！
みんなみんなモノスしてしまうんだ！
どうしてくれるっぴ!?
おしまい…
みんなおしまいだっぴ！
黙るふも
ワニピー
モッフル…！
おまえ
ここに来でもう十二年になるはずだふも
ならチャンスはいくらでもあったはず…

こうなったのはパークに甘えて芸を磨かなかったおまえの怠慢だよ
いまさら取り乱してどうするふも
……！
……
一軍の余裕ってところっぴ？
なに？

そんなことが言えるのはモッフルがトップのキャストだからっぴ！
オイラ知ってるよ！
モッフルは浦易デジマーランドの大スターマッキーと付き合いがあるっぴ！
友達だっぴ！
その気になれば口を利いてもらう
ガッ
やめるふも
……！

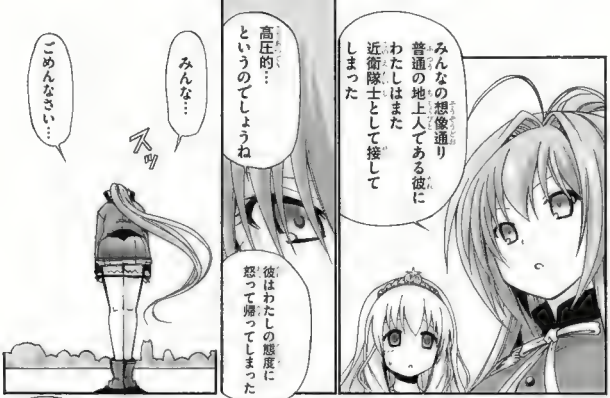
よく聞け…
奴とぼくは友達じゃない
ただの知り合いふも
ぼくがあいつを頼ることなんて
未来永劫
ありえないふも…！
今度
その手の侮辱を
口にしたら…
おまえのウロコを
一枚一枚むしって
地上界に顕現したことを
後悔させてやるふもよ！
二人とも
やめるろん！
ラティファ様の
前だろん！
ハッ

……す…
…すまなかった
ふも…


スッ
いえ…

でも気になるみー
わざわざ今日 ボクたちに
こんな話をしたのはなぜなの？

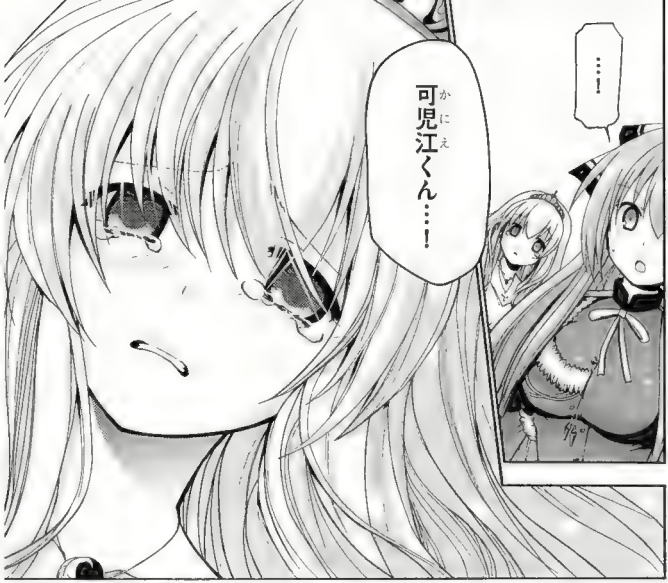
はい それは…
神託で見つかった
支配人の候補者の方から
今日 正式にお断りを
いただきました
…なるべく誠実に
お願いしようとしたの
ですけど それが……
わたしの責任よ
スッ


みんなの想像通り
普通の地上人である彼に
わたしはまた
近衛隊士として接して
しまった
高圧的…
というのでしょうね
彼はわたしの態度に
怒って帰ってしまった
みんな…
スッ
ごめんなさい…

辛いことですが
……
みなさん…
ごめんなさい…
わたしからは
ただこうして
謝ることしかできません…

みなさん…
すみません…
本当に…
スッ
すみません…

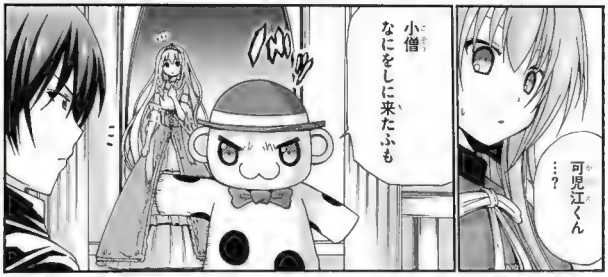
謝るのはまだ早いんじゃないか？
バッ


……！
可児江くん…！

……
――まったく…

自分らしくないことをしているな…

まったくあきれた連中だな！
哀れっぽくため息をつくならやることをやってからにしろ！


可児江くん…？
小僧なにをしに来たふも
ここ
バン!!

…こいつも喋れるのか
カツ
カツ
といてくれ彼女と話がしたい
おまえと話すことなどなにもない
これはぼくたちの問題だふも手助けなどいらないよ
それでこのザマだろうが

なに…？
バッ
見ろ！雁首そろえてなにもできない！
客も呼べず資金も集まらずみすみす職場を失おうとしている
それをこのザマだと言ったんだ！
無能無策を棚に上げてなにが『手助けなどいらない』だ!?

…今日
あの「甘城企画」とやらの男がなかなか面白いことを言っていたぞ
教えてやろうか？
「このパークに来る客は大バカ」だそうだ!!!
ザワッ
――!!
ザワザワッ
…なっ…!!
こんな！楽しさも興奮もない！ネタにさえならないダメ遊園地にわざわざ来る客なんだからな！
いやはやまったくの正論じゃないか！さすがに俺も反論できなかったぞ!?

それでお前らときたら何をやってる!?
なんと！
こんな場所で
自己憐憫の残念会だ!!
……！
言わせておけば……！
黙るがいい地上人…
おまえにこのパークの
何がわかるふも！
減らず口は
それまでに
おやめなさい
…もっふ…
モッフルさん
もともと
可児江西也さまを
お招きしたのは
このわたしです
いすずさんの
失礼にもかかわらず
こうして再び戻って
くださったというのに…
あなたまで
わたしに恥を
かかせるのですか？
う…
わかったふも…
通るがいい地上人…
スッ

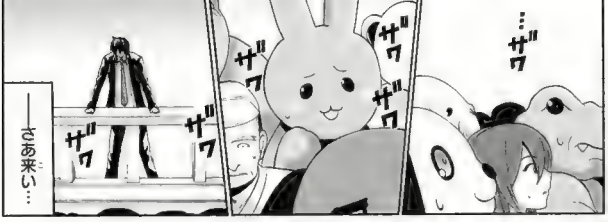
すみません
でした
可児江さま
いや…
きっと…
来てくださると
思っていました
あー…うむ
その…
ハッ
いかんいかん…
せっかく
喧嘩を売るように
登場したというのに
ここでグズグズしていては
元も子もない
自己紹介が
まだだったな
可児江西也だ！
ハッ
ふむ…
おまえらの
心の声が
聞こえるぞ
まずわかるのは
そう…
おまえらが
俺のことが嫌いという
ことだな！
カッ

他には
「生意気な小僧だ」
「いったいどこの
何様だ？」
これは
魔法を
…？
いや…
違う…
「俺たちのアイドルの
ラティファ様がこんな奴に…
キ――ッくやしいっ」か…
……

不愉快だろう
ムカつくだろう
…それなら
それていい
俺はお前らに
なにかを
懇願したり
なんかしない
独裁的に
やってやるぞ！

逆らうなら
今すぐ
クビだ！
俺の指示通りに
仕事をしろ！
どうせ潰れる
ダメパークだ
やりたい放題やらせてもらう!!
だが…
お前らは
必ず見ることに
なる…

お前らが嫌いな
どこぞのガキが
これから二週間で
奇跡を起こすのをな!!
つまり――
10万人の客を
確実に呼び入れてやる!!


…ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
——さあ来い…

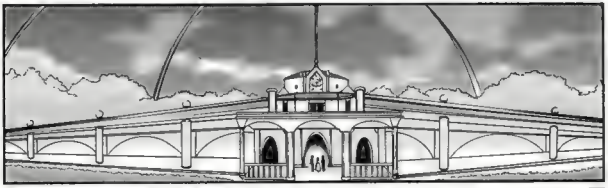
だれでもいい…
なにかを俺に言って来てくれ
早くしろ
理想的な言葉はそう——…

あの——…
どうしてそんなに自信たっぷりなんですか？

それだ！
神託と秘策がある
そして揺るぎない
確信がある
10万人どころか
50万人だって
呼べるだろう
忙しくなるぞ
覚悟しておけ！

……神託……？
まさか……
いや……
もしかしたら……
……！
詳しい指示は
順次追って出す！
明日は
通常シフトだが
遅刻は厳禁だ！
いいな!?
……
チラッ
ハッ
ハッ

解散！
ちょっ
モッフル！
待つみー！
ポフ
ポフ
ポフ
ポフ



モッフルにも
困ったものね…
あのクソネズミは
いつもああいう
態度なのか？
いいえ 普段は
キャストのまとめ役よ
だから日曜
あなたに引きあわせたの
なるほど…
だとしたら
あのモッフルを
うまく使わないと
今後の運営は
難しいことに
なりそうだ

あの…可児江さま
…
わたしたちにとって大変耳が痛いお話をされていました
あれは…
ああ演技だよ
わざと連中を怒らせた
！
…わざと…
ですか？
「お前らの客はバカだ」って言っただろう
あれでシラけたムードになったらもう望みはない俺も帰るつもりだった
だが連中は本気で怒った
人になにかの愉しみを送る仕事ってあるよな
そういうプロというのは自分が愚弄されるのには耐えられる自分の未熟を責められるのは仕方ない
だが自分の仕事を喜んでくれるお客をバカにされるのは…これはもうカッとなる
家族や友人を侮蔑されるのと同じくらい腹が立つ
ああ言われて怒れるならまだ希望はあるかもしれない
そいつはまだ自分の仕事に真剣ということだからな

なるほど…
勉強になりました

では
力を貸して
くれるのね？

いまだに
『魔法の国から来た
マスコットたちの
テーマパークが
経営難』だの

……

『一介の高校生である
自分が支配人』だの
まったく実感が
わいてこないのだが――

引き受けよう

ただし

二週間だけだ

…二週間？

当面の問題が
しのげればいいのだろう？
二週間後には このパークの
運命も決まっている

どちらにしても俺の仕事はそれで終わりだ
いいな？
…はいそれでも深く感謝します
…感謝などしないでくれ
？

やるだけのことはやってやるがたぶん結果は変わらない
その覚悟はしておけ

でも秘策というのは…
あれは嘘だ秘策などない
！
……
ああ言うしかなかっただけだ最善を尽くすなら連中にも希望を持ってもらわないとな
…ええでも可児江さま

きっとあなたは
奇跡を起こしてくれます
そう感じたのです

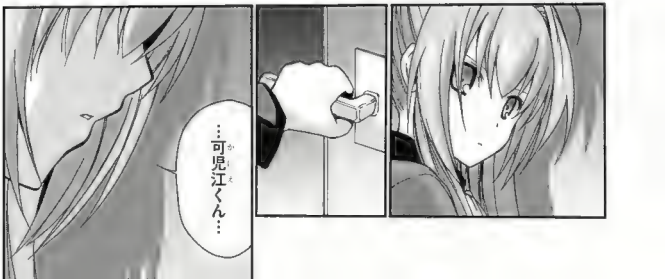
言われた資料は
これて全部よ
サッ

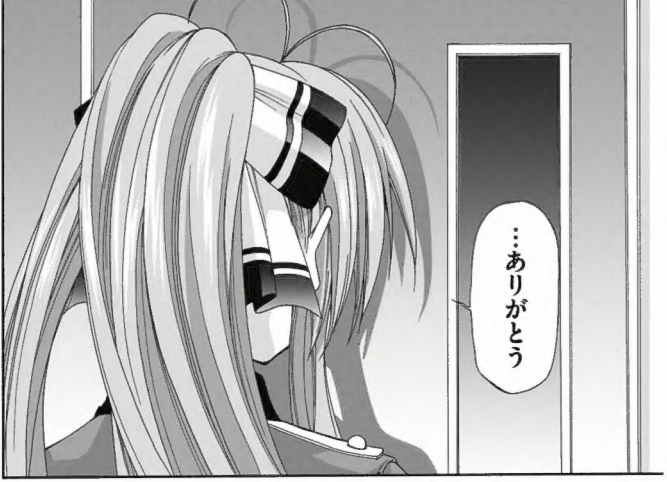
ああ
ほかに
要るものは
ある？
いや
もし仮眠を
取るなら——
外の廊下に
ソファーがあったな
毛布でも置いておいてくれ

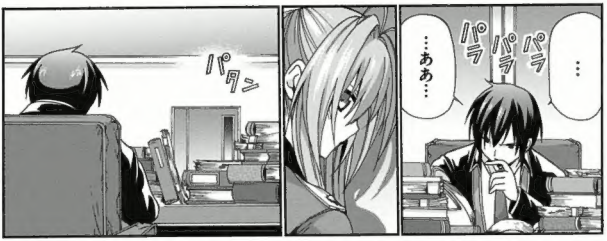
……
おおむね
予想通りだな
——……

平日の入場者数は
平均で1400人…
例年のデータと照らせば
どうがんばっても
二週間では2万5000人が
やっとだろう…
必要な人数は10万人なのに…！

妙案は まったく
浮かばない……
だがどこかに
なにかの
突破口が
あるかも
しれない……！
パラ
パラ
まるで
崩落したトンネルの中で
空気の漏れてくる場所を
探しているような
ものだが――……


…可児江くん…





「本日のパーク入場者数
1332名
（目標まで9万8789名／残り13日）」

◆つづく◆

発売おめでとうございます！
賀東招二
吉岡公威先生
一巻発売
おめでとうございます！
2014.07 なかじまゆか
発売おめでとう！

吉岡公威

祝!1巻発売です!
こんな凄い作品の一端を担えて幸せです。
モッフルたちを動かすのが楽しい今日この頃。
原作共々楽しんでいただけましたらと思います!

ドラゴンコミックスエイジ
甘城ブリリアントパーク 1

原作：賀東招二（がとうしょうじ）
作画：吉岡公威（よしおかきみたけ）
キャラクター原案：なかじまゆか

発行日：2014年7月9日

発行者：郡司 聡

発行所：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
03-3238-8745（営業）
http://www.kadokawa.co.jp/

企画・編集：富士見書房
03-3238-8591（編集）
http://fujimishobo.jp

©KIMITAKE YOSHIOKA 2014
©SHOUJI GATOU, YUKA NAKAJIMA 2014

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
ドラゴンコミックスエイジ『甘城ブリリアントパーク 1』
2014年7月9日初版発行